

DANSE X 3



Le BALLET DE L'OUEST PARISIEN est une Compagnie de Danse professionnelle créée en Janvier 2015 aux portes de Paris, à Boulogne-Billancourt. De 2015 à 2017, la Compagnie s'est appelée BALLET 18.6.

Le BALLET DE L'OUEST PARISIEN se veut une plateforme de rencontres et d'échanges artistiques entre danseurs, chorégraphes, musiciens, sculpteurs, écrivains, peintres, comédiens, photographes, plasticiens ..., mais aussi avec des notateurs du mouvement (Benesh, Laban ...), afin de s'enrichir mutuellement, tout en ouvrant les horizons, pour offrir et partager un maximum de perspectives avec le public.



Académie

des Jardins de La Danse



L'Académie des Jardins de la Danse

et sa directrice pédagogique Elisabeth de Chabannes est heureuse, après 30 années consacrées à l'enseignement de la danse à Sèvres, de coopérer avec ses deux professeurs et leur association, Alice Psaroudaki (Ballet de l'Ouest Parisien) et Maïa Gabriel (Ecole de Ballet Petits Pas).

- « Je souhaite, par le regroupement de ces 3 associations voir naître une dynamique autour de la danse. Partant de nos spécificités respectives, l'idée de créer une transversalité entre nous pourrait permettre à nos élèves et danseurs de se retrouver dans cet univers commun: la danse.

J'espère que de beaux projets verront le jour... »



ECOLE DE DANSE

MAÏA GABRIEL



Maïa Gabriel est heureuse de vous annoncer la création de son association: « Ecole de Ballet Petits Pas ». Elle sera en partenariat avec l'Académie des Jardins de la danse et le ballet de l'Ouest parisien.





Alice PSAROUDAKI
Directrice Artistique et Chorégraphe
du **BALLET DE L'OUEST PARISIEN**

Après une formation classique initiale à Berlin et à Munich, Alice a dansé principalement en Allemagne (Opéra National de Berlin) et en Suède, tout d'abord dans le corps de ballet (1987-1992), puis comme Soliste jusqu'en 2002. Son répertoire comprend la plupart des grands ballets classiques et des chorégraphes comme George Balanchine, Maurice Béjart, Mikhail Fokine, Gonzalo Galguera, Hans van Manen, Peter Martins, Robert North ou Roland Petit. Depuis 2004, Alice a évolué comme Choréologue / Maîtresse de Ballet en Allemagne, en Hollande et en France, où elle a noté / enseigné des œuvres de George Balanchine, Bertrand d'At, Mario Schröder, Rudi van Dantzig et Jiří Kylián. Depuis 2007, Alice est également Professeur de Danse Classique. En 2011, elle réalise sa première chorégraphie et fonde BALLET 18.6 en 2015, Compagnie qui devient BALLET DE L'OUEST PARISIEN en 2018.

Alice proposera, dans le cadre de ce triptyque associatif, « **Danse x 3** » :

- des cours de danse classique et de barre au sol pour adultes de niveaux débutants à avancés.

Pour tout renseignement, contactez-nous à l'adresse suivante: balletouestparisien@orange.fr ou 06 75 56 11 91



Elisabeth de Chabannes
Directrice de l'Académie des Jardins de la Danse

Elle enseigne la danse classique sur Sèvres depuis 1986 (au SEL puis à l'Association «Les Jardins de la Danse»). Elle est également professeur depuis plus de 15 ans au CRR de Boulogne Billancourt; elle a aussi travaillé avec les universités parisiennes, et participe en tant que chorégraphe et jury aux concours de la CND.

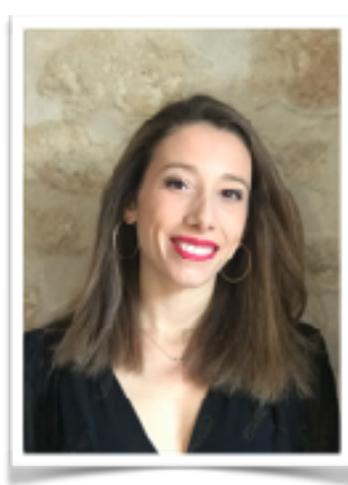
Son parcours de professeur l'a conduit à transmettre sa passion aussi bien dans des écoles et associations de danse, que lors de stages, comme celui de l'AFMDC, (Association Française des Maîtres de Danse Classique). Elle présente régulièrement des enfants à l'école de danse de l'Opéra de Paris tout en encourageant avec ferveur la pratique amateur.

Son goût pour la pédagogie lui a été révélé par Madame Jacqueline Moreau, ancien professeur à l'Ecole de danse de l'Opéra dont elle fut l'élève pendant plus de 6 ans. Ses rencontres avec d'autres grands professeurs comme Christiane Vaussard, Raymond et Ghislaine Franchetti, Gilbert Mayer, ont confirmé sa vocation.

Elisabeth proposera des cours :

- pour un public de jeunes danseurs en formation pré-professionnelles, (préparation aux auditions d'entrée dans les écoles supérieures, classes à horaires aménagées),
- des stages, et cours pour Etudiants.

Pour tout renseignement, contactez-nous à l'adresse suivante: contact@lesjardinsdeladanse.fr ou 06 20 66 48 96



Maïa Gabriel
Directrice de « l'Ecole de Ballet Petits Pas »

Formée au Conservatoire de Metz puis à celui de Boulogne Billancourt, Maïa, intègre ensuite le jeune ballet de Biarritz où elle a l'opportunité de participer à des créations de danseurs du Malandain Ballet Biarritz. Elle suit plusieurs stages notamment à l'étranger (Ukraine, Espagne, Etats Unis) où elle découvre d'autres styles de danse. Elle a enseigné à l'Académie des Jardins de la Danse. Diplômée d'état.

Maïa prendra en charge les cours de danse pour enfants et adolescents.

Pour tout renseignement, contactez-nous à l'adresse suivante:

ecoleballetpetitspas@gmail.com ou 06 40 19 77 82

Site: www.ecoledeballetpetitspas.com

